



OTVORENI KUP REPUBLIKE SRBIJE

PRVENSTVO VOJVODINE

U PODVODNOJ FOTOGRAFIJI 2016

Bela Crkva 2016

Otvoreni kup Republike Srbije I prvenstvo Vojvodine u podvodnoj fotografiji (Open Serbian Underwater Photography Cup, Championship Vojvodine) održaće se 10. Sertembra 2016 god. Skup takmičara je na glavnom belocrkvanskom jezeru, ispred prostorija KPA "Bela Crkva" Samo takmičenje će biti održano na nekom od belocrkvanskih jezera u zavisnosti od vidljivosti akvatorija. (što će biti naknadno objavljeno) Organizator takmičenja je KPA "Bela Crkva" iz Bele Crkve uz pokroviteljstvo Saveza organizacija za podvodne aktivnosti Srbije (SOPAS) i Saveza podvodnih aktivnosti Vojvodine (SPAV). Očekuje se učešće podvodnih fotografa i iz zemalja regiona.

Prijave takmicara izvršiti najkasnije do 07.09.2016 na e – mail: kpabc78@gmail.com . U Subotu 10.09.2016 god. nakon verifikacije takmičara, počinju ronjenja. Podvodni fotografi će imati na raspolaganju četiri sata tokom kojih će pokušavati da snime što bolje fotografije. Po

SATNICA TAKMIČENJA

SUBOTA 10.09.2016.

09:00	- 10:00	Verifikacija takmičara
10:00	- 10:15	Zvanični briefing
10:45		Početak ronjenja
14:45		Završetak ronjenja
15:00	- 15:30	Predaja kartica na kopiranje
15:30	- 16:30	Izbor fotografija za žiriranje
16:30	- 18:00	Žiriranje
18:00		Objavljivanje nezvaničnih rezultata
18:00	- 18:20	Podnošenje eventualnih žalbi
18:45		Proglašenje i dodela nagrada
19:15		Projekcija fotografija
19:45		Zatvaranje takmičenja

Napomena:

Za sve takmicare bice obezbedjen rucak i osvezenje, koje ce biti posluženo nakon predaje fotografija za žiriranja (16:30)
Satnica je preliminarna i organizator zadržava pravo izmena u zavisnosti od okolnosti.



izronu, predaju sudijama memorijske kartice sa

maksimalno 100 snimaka. Nakon kopiranja, kartice se vraćaju autorima koji tada biraju fotografije sa kojima će nastupiti.

Predaje se po jedna fotografija u tri kategorije i to: ambijent, riba i makro. Podvodni fotografi su razvrstani u dve klase: Kompaktni fotoaparati i DSLR kamere, te će tako biti i žirirani. Žiri će biti u sastavu od tri člana.

Propozicije i kategorije pojedinih takmičenja definišće svaki organizator i domaćin posebno u skladu sa specifičnostima organizacije i akvatorija takmičenja, i po ugledu na međunarodno ronilačku federaciju CMAS.

Inicijativni odbor

Inicijativni odbor ima zadatak provesti sve organizatorske pripreme za održavanje Kupa, kontaktirati sa sponzorima, pratiti regularnost takmičenja, kao i organizovati izradu završnog biltena Kupa.

Članovi Inicijativnog odbora su:

- Bozana Ostojić
- Dragan Perasević
- Marko Lazarević

Pravila takmičenja

1. Pravo učešća

Pravo učešća imaju svi ronionici sa minimum završenim ronilačkim kursem CMAS P1 (ili ekvivalent neke druge asocijacije). Prilikom verifikacije takmičari moraju pokazati:

1. Ronilačku karticu
2. Potpisanu izjavu odgovornosti
3. Potvrdu o uplaćenju kotizaciji

Kotizacija za takmičenje iznosi 20 eura. Za članove nacionalnog Saveza (SOPAS) i ostale takmicare iz Srbije kotizacija je 10 eura. (po srednjem kursu NBS na dan uplate)



2. Oprema i bodovanje

Ronilački aparat – dozvoljena je upotreba ronilačkih aparata (jednobocnici ili dvobocnici) otvorenog tipa na vazduh ili nitrox, isključivo uz važeći atest. Ukoliko neko od takmičara roni sa nitrox mešavinom mora pokazati sertifikat o položenoj specijalnosti, nitrox ronioc. Organizator ima pravo provere ispravnosti opreme i smeše disajnog medija. Nije dozvoljena upotreba CCR. Očekuje se da takmičari ponesu svoje ronilačke boce, ali ukoliko nisu u mogućnosti to da urade, obavezno moraju obavestiti organizatora (minimum 10 dana pred takmičenje) da ih pripremi.

Fotografski aparat – dozvoljena je upotreba isključivo digitalnih fotoaparata bilo kojeg tipa (DSLR u oklopu ili bez, kompaktni, amfibijski). Dozvoljena je upotreba svih tipova bljeskalica, dodatne rasvete, predleća kao i druge dodatne foto-opreme.

Fotografi se mogu prijaviti u jednoj od dve kategorije: DSLR (refleksni) digitalni aparati i KOMPAKT (kompaktni digitalni aparati).

Specifičnosti foto-opreme:

Takmičari donose vlastitu praznu memorijsku karticu i daju je organizatoru na proveru pre ronjenja. Svi takmičari snimaju snimke u obavezno u JPEG formatu. Snimanje snimaka u paralelnim formatima (NEF, RAW i sl.) za vlastite potrebe je dozvoljeno ali se snimci u tim formatima ne predaju na ocenjivanje. Nisu dozvoljene višestruke ekspozicije ili preklapanje dva ili više snimaka (Image Overlay i sl.), kolor korekcije, kadriranje, ili bilo kakve druge intervencije na snimku. Moguće je na žiriranje predati i crno bele snimke ukoliko su tako snimljene pod vodom. Pre zarona kartica se formatira i prvi snimak određuje organizator. Posle ronjenja takmičari predaju organizatoru karticu na kopiranje sa najviše 100 snimaka. U slučaju da takmičar preda karticu sa više od 100 snimaka, organizator će izbrisati prekobrojne snimke.

Svi takmičari obavljaju odabir snimaka na vlastitom računaru. Za izbor fotografija sa kojima će ići na žiriranje takmičar ima na raspolaganju najviše 120 minuta.

Radi moguće neusklađenosti između digitalnog aparata i računara organizatora, takmičarima se preporučuje da sa sobom donesu USB kabl za fotoaparat odnosno program za preuzimanje snimaka iz aparata u računar. Takmičari predaju organizatoru samo nazive datoteka (snimaka) u JPEG formatu koje su odabrali, upisane u obrazac organizatora. Pri predaji naziva datoteka, takmičari mogu proveriti da li oni odgovaraju odabranim snimcima. Organizator će po želji i instrukciji takmičara okrenuti odabrani snimak (uspravno ili vodoravno). <pTakmičari predaju na ocenjivanje po jedan (1) snimak za svaku pojedinu kategoriju. Žiri ocenjuje pojedinačne snimke. Bodovna ocjena određuje plasman.</p

Bodovanje: Svaki snimak ocenjuje se posebno. Takmičar sa najviše bodova pobeđuje u određenoj kategoriji, a takmičar sa najvećim brojem bodova iz svih kategorija osvaja etapu. U slučaju da dva takmičara imaju jednak ukupni broj bodova, pobjednik je onaj koji ima veći broj viših ocena. Zbir svih bodova dva najuspešnija takmičara iz istog kluba daje ekipni poredak.

Organizator i domaćin zadržavaju pravo korištenja svih fotografija sa takmičenja u svrhu promocije podvodne fotografije i ronjenja.



3. Takmičarske kategorije

Podvodni fotografi se takmiče u tri kategorije : Ambijent, fotografija ribe i makro fotografija.

Ambijentalna fotografija: Cilj je snimiti fotografiju koja naglašava lepotu prirodnog podvodnog ambijenta. U obzir će se uzeti i snimci sa roniocem, kao delom podvodnog ambijenta. Dozvoljeni su snimci na površini (od čega najmanje 50% kadra mora biti podvodno). Nije dozvoljeno donošenje predmeta pod površinu jezera, kao ni zahvati u promeni zateknutog ambijenta.

Fotografija ribe: Cilj je napraviti snimak čiji je glavni objekt riba, uključujući portret ribe (do iza škržnih otvora), celu ribu ili jato riba tako da se dobije tehnički korektna i umetnički što bolja fotografija. Dozvoljena je upotreba svih vrsta objektiv, uključujući i makro objektiv, dodatne leće ili tubuse. Nije dozvoljeno menjati prirodni ambijent, hraniti ribe, preseljavati jezerske organizme ili uništavati bilo koji deo flore i faune. U fotografiju ribe NE ulazi fotografija detalja ribe, oko, peraja, leđna peraja ili bilo koji drugi deo tela ribe.

Makro fotografija: Cilj je snimiti podvodnu floru i faunu ili jedan njen deo. Dozvoljena je upotreba makro objektiv, dodataka, leća i tubusa koji će na čipu određenog formata prikazati sliku jednake ili manje površine od približno 100 x 150 mm. Nije dozvoljeno preseljavati jezerske organizme ili uništavati bilo koji deo flore i faune. U makro fotografiju ulazi detalj ribe, oko, peraja, leđna peraja ili bilo koji deo tela ribe.

U svim kategorijama: Dozvoljena je upotreba svih tipova bljeskalica, dodatne rasvete, raznobojnih filtera, efekt-leća i sl. Nije dozvoljena upotreba baklji ili drugih plamenih sredstava.

Iz svake kategorije takmičari će predati na ocenjivanje po jedan snimak. Svaki snimak mora biti zapamćen u zasebnu datoteku. Datoteka za svaki pojedini snimak imenuje se na sledeći način: svako ime je sastavljeno od slovo-brojčane oznake od kojih je na prvom mestu redni broj takmičara, zatim sledi slovo sa oznakom kategorije (A-ambijent, R-riba, M-makro), a na trećem mestu je brojčani naziv snimka (0051,0672, ...). Na primer: "5A0051" što znači da se radi o petom prijavljenom takmičaru, kategoriji Ambijent i fajlu koji ima oznaku 0051.

Svaka zloupotreba (ubacivanje snimaka koji nisu snimljeni na takmičenju i sl.) donosi diskvalifikaciju takmičara.

4. Nagrade

Predviđen je sledeći sistem rangiranja:

o 1., 2. i 3. mesto ukupni pojedinačni plasman za obe klase fotoaparata (kompakt i DSLR), u okviru Open Kupa Srbije.

o 1., 2. i 3. mesto ukupni pojedinačni plasman za obe klase fotoaparata (kompakt i DSLR), u okviru Prvenstva Vojvodine.

O 1., 2. i 3. Mesto za timski plasman, u Open Kupa Srbije. (kompakt i DSLR)



- o 1., 2. i 3. Mesto za timski plasman u okviru Prvenstva Vojvodine. (kompakt i DSLR)
- o Best Of Show Photography

5. Prijave

Prijavlivanje je isključivo pomoću formulara koji se nalazi u atachmentu poziva na e – mail: kpabc78@gmail.com do 07.09.2016 god.

Za sve dodatne informacije kontakt osoba je Dragan Perasevic, kojeg možete kontaktirati na +381 63 42 00 95 zatim Slobodan Savatovic +381 64 2343781 I Marko Lazarević +381 60 70 72 600 ili preko e-maila: kpabc78@gmail.com

6. Odgovornost

KPA "Bela Crkva" kao domaćin takmičenja, odbacuje svaku odgovornost za naknadu štete koja može proizaći iz ovog takmičenja. Svi takmičari nastupaju na vlastitu odgovornost što potvrđuju potpisom izjave o odgovornosti.

7. Žalbe

Žalbe se predaju u pisanom obliku delegatu takmičenja do 30 minuta nakon spornog događaja odnosno nakon završetka ronjenja tokom kojeg je došlo do spornog događaja. Uz žalbu se plaća taksa od 50 eura, koja se vraća ukoliko se žalba usvoji. U protivnom sredstva ostaju domaćinu.

8. Smeštaj

Na linkovima koji slede možete pronaći dobar izbor smestaja sto na samom jezeru, sto u samoj blizini jezera.

Smestaj:

Auto kamp Oaza - www.camping-oaza.com

Vila Oaza – www.vilaoaza.com

Vila Ljiljana – www.belacrkvasmestaj.org



